

# Price ranges for violins based on Albert Fuchs's periodical catalog „Taxe der Streichinstrumente“

	<b>Instrument maker</b>	<b>Price range based on the 3rd edition of the catalog (1922) in German marks</b>	<b>Price range based on the 9th edition of the catalog (1975) in euros</b>	<b>Price range based on the 15th edition of the catalog (2002) in euros</b>	<b>Price range based on the 17th edition of the catalog (2017) in euros</b>	<b>Expected price increase in 40 years</b>
<b>Old Italian school</b>	Nicolo Amati	8.000	37.500-62.500	250.000-400.000	400.000-800.000	1100% - 1300%
	Thomaso Balestrieri	1.500-2.500	25.000-37.500	80.000-220.000	400.000-700.000	1600% - 1900%
	Nicolo Bianchi	500	4.000-5.000	50.000-70.000	40.000-65.000	1000% - 1300%
	Bernardus Calcanius	500-800	7.500-10.000	60.000-90.000	100.000-180.000	1300% - 1800%
	Camillus Camilli	1.000-1.500	25.000	120.000-180.000	200.000-400.000	800% - 1600%
	Iofredus Cappa	1.200-2.500	20.000-30.000	100.000-150.000	200.000-320.000	1000% - 1100%
	Lorenzo & Tho. Carcassi	500	12.500-20.000	40.000-90.000	80.000-160.000	600% - 800%
	Joannes Bapt. Ceruti	800-1.500	17.500-20.000	90.000-150.000	180.000-300.000	1000% - 1500%
	Giovanni Baptista Gabrielli	800-1.200	15.000	60.000-90.000	90.000-160.000	600% - 1100%
	Nicolaus Gagliano	1.500-3.500	30.000	140.000-200.000	180.000-350.000	600% - 1200%
	Ferdinando Landolfi	1.200-4.000	25.000	75.000-150.000	140.000-280.000	600% - 1100%
	Domenico Montagnana	3.000-4.000	60.000-75.000	300.000-600.000	550.000-1.200.000	900% - 1600%
	Giovanni Fr. Pressenda	8.000-9.000	25.000	100.000-125.000	250.000-420.000	1000% - 1700%
	Lorenzo Storioni	2.000	30.000-40.000	125.000-225.000	250.000-650.000	800% - 1600%
	David Tecchler	1.000-2.000	10.000-15.000	75.000-100.000	100.000-220.000	1000% - 1500%
Pier Lorenzo Vangelisti	400-600	12.500	50.000-70.000	50.000-100.000	400% - 800%	
<b>Modern Italian school</b>	Hannibal Fagnola		10.000	30.000-80.000	60.000-120.000	600% - 1200%
	Riccardo Antoniazzi		4.000-6.000	30.000-45.000	55.000-90.000	1400% - 1500%
	Cesare Candi		8.000	30.000-45.000	40.000-65.000	500% - 800%

	<b>Instrument maker</b>	<b>Price range based on the 3<sup>rd</sup> edition of the catalog (1922) in German marks</b>	<b>Price range based on the 9<sup>th</sup> edition of the catalog (1975) in euros</b>	<b>Price range based on the 15<sup>th</sup> edition of the catalog (2002) in euros</b>	<b>Price range based on the 17<sup>th</sup> edition of the catalog (2017) in euros</b>	<b>Expected price increase in 40 years</b>
<b>German school</b>	Jacobus Stainer	2.000-4.000	15.000-25.000	75.000-150.000	130.000-260.000	900% - 1000%
	Sebastian Klotz		3.500	15.000-25.000	15.000-35.000	400% - 1000%
	Leopold Widhalm		3.000		20.000-45.000	700% - 1500%
	Franz. Geissenhof		4.000		25.000-55.000	600% - 1400%
	Jan Kulik		3.000	10.000-15.000	15.000-25.000	500% - 800%
<b>French school</b>	George Chanot I.	600-800	7.500	35.000-60.000	60.000-100.000	800% - 1300%
	Nicolas Lupot	4.000-5.000	25.000	100.000-180.000	180.000-300.000	700% - 1200%
	Vuillaume J.B.	1.000-1.500	20.000	80.000-200.000	160.000-240.000	800% - 1200%
	Bernardel A.S.P. Père	500-800	15.000	35.000-45.000	50.000-70.000	333% - 466%
	Pierre Hel		5.000	18.000-25.000	20.000-30.000	400% - 600%
<b>English school</b>	Benjamin Banks		2.500	15.000-20.000	15.000-25.000	600% - 1000%
	Joseph Hill		3.500	8.000-15.000	10.000-25.000	300% - 700%
	John Betts		2.500	15.000-40.000	15.000-20.000	600% - 800%
	John Lott		3.750	40.000-60.000	45.000-80.000	1200% - 2100%
	Vincenzo Panormo		15.000	80.000-110.000	100.000-190.000	700% - 1300%
<b>Dutch/ Flamish school</b>	Hendrik Jacobs		7.500-12.500	40.000-60.000	50.000-80.000	600% - 700%

