

Eesti Pillifond kutsub liituma väärtpilli investorite kogukonnaga



Eesti Pillifond

Estonian Foundation of
Musical Instruments



Rariteetne keelpill kui väärtuspõhine investeeering

Ajaloolisi keelpille pole säilinud palju, nii jõuab heas korras ja kõrge muusikalise väärtusega instrumente müüki harva.

Tippeksperdid Pariisis ja Stuttgartis juhivad tähelepanu hiljuti pakkumisele tulnud meistripillidele. Pillifond on oma koostööpartneritega valinud neist välja kolm tähelepanuväärsemat viiulit.

1. Itaalia meister Carlo Ferdinando Landolfi viiul aastast 1755

- Milanost pärit **Landolfi** (1710–1784) peetakse Stradivariuse, Guarneri del Gesu ja Pietro Guarneri kõrval üheks parimaks kuldajastu viiulimeistriks.
- Pillifondi ekspert ja **Rahvusoper Estonia orkestri kontsertmeister Arvo Leibur** valis Pariisis müüki tulnud nelja ajaloolise viiuli seast välja just Landolfi pilli kui muusiku jaoks inspireerivaima.

Kontsertmeister kirjeldab viiulit: „Tekib tunne, et võiks kasvõi kohe kontserdile esinema minna. On sära, soojust, jõudu ja tundlikkust. Pilli seisund on vanuse kohta hea.”

- Selle meistri viiulil mängis 20. sajandi kuulus viiuldaja Carl Flesch.
- Viiulil on põhjalik *condition report* ning Vatelot-Rampal sertifikaat.



Fotol: Norra talent mängimas koos Eesti Pillifondi muusikutega.



2. Prantsuse meister Jean-Baptiste Vuillaume'i viul aastast 1858

- Jean-Baptiste Vuillaume (1798–1875) on prantsuse 18.–19. saj juhtivamaid keelpillimeistreid, kelle töökojas valmistati rohkem kui 3000 pilli.
- Mitmed praeguse aja tippviuldajad – nt Hilary Hahn – mängivad Vuillaume'i instrumendil. Hilary Hahni viul on valmistatud 1864. aastal.
- Viilulil on põhjalik *condition report* ning Hieronymus Köstleri sertifikaat.

3. Prantsuse meister Nicolas Lupot viiul aastast 1812

- Viiulimeister Nicolas Lupot'd (1758–1824) on iseloomustatud kui Prantsuse Stradivarit. Tema viiuleid peetakse isegi hinnalisemaks kui Vuillaume'i instrumente.
- Viiulil on põhjalik *condition report* ning Hieronymus Köstleri sertifikaat.



Viiulimeister Nicolas Lupot

Talendid

- Ajaloolise keelpilli väärtuse säilitamiseks ja kasvatamiseks on oluline, et sellel mängitakse.
- Kõrge muusikalise väärtusega keelpill on oluline eeldus läbilöömiseks rahvusvahelises tippkonkurentsis solisti, kammermuusiku või orkestrandina.
- Eesti Pillifondi pillidel mängivad näiteks **Hans Christian Aavik, Katariina Maria Kits, Kaija Lukas, Theodor Sink, Anna Katarina Tralla, Birgit Katriin Born** ja teised.
- Pillifond valib mängija konkursiga. Eestis on kasvamas fantastilisi muusikuid, kelle jaoks väärt pillil mängimine avaks uksi rahvusvahelistele lavadele.





Eesti Pillifond

- Eesti Pillifond haldab **rariteetsete keelpillide kollektsiooni**, viies kokku investorid, mestripillid ja andekad muusikud.
- Pillifondi kollektsiooni kuulub hetkel **üksteist kõrgelt koteeritud keelpilli ja üheksa poognat**.
- Kollektsiooni pillid kuuluvad valdavalt erainvestoritele, kes annavad instrumendid fondi vahendusel tähtajaliselt muusikute kasutusse.
- Kogu kollektsiooni kindlustusväärtus on ligi 2 miljonit eurot.

Oleme valmis kohtuma Teile sobival ajal,
et meie eksperdid saaksid
pille ja investeerimisvõimalusi
tutvustada.



Eesti Pillifond
Estonian Foundation of
Musical Instruments

Prof Marje Lohuaru
Pillifondi juht
Tel 5011477